



Informe Mensual de Actividades

Marzo 2024

Convenio de transferencia de recursos y ejecución de actividades

Ministerio de las Culturales, las Artes y el Patrimonio y
Fundación Festival Internacional Teatro a Mil

Abril, 2024



Contenido

I. FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL 2024	3
II. MUSEO 31	3
III. TEATRO EN LA EDUCACIÓN	4
IV. CIRCULACIÓN NACIONAL.....	5
V. CUENTA PÚBLICA AÑO 2023.....	5

I. FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL 2024

El Festival Teatro a Mil 2024, que se celebró en enero de este año, contó con una gran acogida por parte del público. Sin embargo, algunas funciones tuvieron que ser reprogramadas para los meses de febrero y marzo debido a diversos motivos.

Entre una de las obras reprogramadas para el mes de marzo 2024, se encuentra ***Pachakuna, Guardianes de Los Andes*** del Colectivo La Patogallina. Esta obra, que se entrenó en Renca durante enero, recorrió más de 25 comunas del país, llevando a los espectadores a un viaje por las raíces andinas. En donde, el pasado 10 de marzo ***Pachakuna, Guardianes de Los Andes*** se presentó en la Región del Biobío, con una asistencia de 1.500 personas.

Otra obra reprogramada fue ***Volantín se va de viaje*** de Compañía Volantín. Esta obra infantil, que nos invita a conocer las distintas culturas de Chile y algunos países de América Latina, se presentó el 16 de marzo en la Plaza de Malloco, en la comuna de Peñaflor (Región Metropolitana) que contó con la asistencia de 200 personas, quienes disfrutaron de la obra.

II. MUSEO 31

Durante el mes de febrero seguimos con ***Museo 31***, el cual es parte del Foco Infancias del Festival, diseñado pensando en la formación de públicos. Esta exposición dedicada a la popular serie de televisión, coproducción entre el Festival Internacional Teatro a Mil y la productora APLAPLAC con la colaboración del Centro Cultural La Moneda donde se presentó esta exposición.

La muestra, de 600 metros cuadrados y 10 espacios diferentes, recorre los 20 años de historia de 31 Minutos; es un viaje desde sus orígenes, cuando se pensó que su protagonista podía ser un pez, hasta sus monumentales giras en vivo, dando cuenta de un mundo lleno de singulares personajes y alocadas situaciones. Títeres, sets y ambientaciones originales, su música inimitable, material documental inédito y una recopilación de sus momentos más notables, dieron vida a una exposición inédita, entretenida y emocionante dedicada a fans, niños y adultos por igual.

En donde la concurrencia del público ha sido todo un éxito, y al cierre de la exposición el pasado 31 de marzo del 2024, asistieron un total de 46.576 personas, de las cuales 6.414 accedieron gratuitamente a la exposición. Y donde, acumulado entre los meses de enero, febrero y marzo, asistieron un total de 125.798 personas.

Asimismo, durante los meses de enero, febrero y marzo, se realizaron recorridos mediados por la exposición de 31 Minutos con los siguientes establecimientos e instituciones:

FECHA	NOMBRE ESTABLECIMIENTO O INSTITUCIÓN	ASISTENCIA
16 de enero	Junta de Vecinos de Parque Almagro	34 personas
22 de enero	Fundación Protectora de la Infancia	61 personas
29 de enero	Fundación Teletón	33 personas

29 de enero	Centro Cultural La Pincoya	27 personas
05 de febrero	Mujeres Voluntarias de diversas Instituciones (Voluntariado Alianza del Pacífico-América Solidaria-INJUV-Hogar de Cristo-Proyecto Amar Migrar-Fundación Todo Mejora-Tremendas-Municipalidad de Peñalolén)	21 personas
13 de febrero	CECREA – Pichidegua	42 personas
01 de marzo	Hogar Oncológico Felipe Rivera / María Ayuda	11 personas
26 de marzo	Municipalidad de Vitacura, Departamento de Inclusión	14 personas
		291 personas

III. TEATRO EN LA EDUCACIÓN

Teatro en la Educación es un programa de la Fundación Teatro a Mil, que incorpora la asignatura de artes escénicas dentro del currículum educativo de la enseñanza básica en escuelas públicas, con el objetivo de aportar al desarrollo integral y potenciar la participación cultural de niños, niñas y jóvenes, utilizando metodologías vinculadas al teatro aplicado en la educación, sostenidas en base a la pedagogía teatral; una metodología activa que potencia el desarrollo de habilidades socioemocionales y creativas a través de la expresión dramática y el juego, potenciando el aprendizaje significativo a través del cuerpo.

Mediante la incorporación de la asignatura de artes escénicas como parte de la malla curricular obligatoria del primer y segundo ciclo básico, el programa contribuye a mejorar el clima de aula, el vínculo con la comunidad escolar y territorial, así como el interés en las artes escénicas. Además, apoya la formación de los docentes a través de la enseñanza de metodologías activas y técnicas teatrales.

Creamos experiencias pedagógicas que les hagan sentido a quienes participan, nos vinculamos desde sus propios intereses desarrollando un espacio de contención en un ambiente de libre expresión, donde se validan las opiniones e intereses de niños, niñas y adolescentes.

Este año 2024, realizaremos el mencionado programa en 14 cursos de 7 establecimientos educacionales de 4 comunas de la Región Metropolitana. Los cuáles se distribuyen de la siguiente forma:

ESCUELA	COMUNA	CURSOS
Escuela Manuel Rojas	Macul	5° básico
Escuela Bélgica	La Granja	1°, 2°, 3° y 4° básico
Escuela Sanitas	La Granja	5°, 6°, 7° y 8° básico
Escuela Poeta Oscar Castro	La Granja	7°A y 7°B
Escuela Poeta Víctor Domingo Silva	San Joaquín	5° básico
Escuela República de Polonia	Lampa	7° básico
Escuela Santa Bárbara	Lampa	6° básico



IV. CIRCULACIÓN NACIONAL

Estamos trabajando arduamente para colocar a disposición temporadas y giras de nuestra coproducciones y compañías colaboradoras para crear oportunidades de circulación, así, provocar el diálogo más allá de las fronteras, conectar a los y las artistas con el público y diversificar los espacios de exhibición para las compañías.

Por lo cual, seguimos trabajando para promover la circulación de creaciones en el territorio, ya sea de manera gratuita como pagada a lo largo del país, de manera directa o apoyando iniciativas de compañías. Este mes de marzo, programamos las siguientes funciones:

FECHA	OBRA	ARTISTA / COMPAÑÍA	NO. FUNCIONES	LOCACIÓN
09 de marzo	Encuentros breves con hombres repulsivos	Daniel Veronese	1	Teatro Roberto Barraza, San Felipe, Región de Valparaíso.

V. CUENTA PÚBLICA AÑO 2023

El pasado 26 de marzo en el Centro Cultural La Moneda, realizamos nuestra Cuenta Pública 2023, la cual estuvo enmarcada por los 20 años de trayectoria como Fundación Teatro a Mil y los 31 años de realización del Festival Teatro a Mil.

Dejamos adjunto en la carpeta “Medios de Verificación” el video resumen de nuestra gestión del año 2023.