

PROGRAMACIÓN 2017

OBRAS NACIONALES

Selección Teatro Nacional

99- La Morgue

Dirección y dramaturgia: Ramón Griffero

Cordillera

Compañía: La Tanto Tanto
Dirección: Francisca Maldonado y Felipe Carmona

Demonios

Dramaturgia: Lars Norén
Dirección: Marcos Guzmán

Donde viven los bárbaros

Dramaturgia: Pablo Manzi
Dirección: Pablo Manzi, Andreina Olivari

El corazón del gigante egoísta

Dramaturgia: Manuela Infante
Dirección: Juan Pablo Peragallo

El pago de Chile

Dramaturgia: Florencia Martínez
Dirección: Soledad Cruz

El pelícano

Dramaturgia: August Strindberg
Dirección: Javier Ibarra Letelier

La dictadura de lo cool

Compañía: La Re-sentida
Dirección: Marco Layera

La Victoria

Dramaturgia: Gerardo Oettinger
Dirección: Teatro Síntoma

Likán, sabiduría de un bebé

Compañía: Música-Teatro Veleta
Dirección y dramaturgia: Gala Fernández

Ñuke

Dirección: Paula González
Dramaturgo: David Arancibia Urzúa

Parecido a la felicidad

Dramaturgia: Alejandro Sieveking
Dirección: Francisco Albornoz

Perfoconferencia: Shakespeare, nuestro contemporáneo

Compañía: SHAKESPEARE&CO.

Dirección: Claudia Echenique

Pinochet, la obra censurada en dictadura

Compañía: Perro Muerto

Dirección: Sebastián Squella

Pulmones

Dramaturgia: Duncan Macmillan

Dirección: Álvaro Viguera

Realismo

Dirección y dramaturgia: Manuela Infante

Compañía: Teatro de Chile

Travesía

Dirección y dramaturgia: Tamara Ferreira

Xuárez

Dramaturgia: Luis Barrales

Dirección: Manuela Infante

Teatro de Regiones

Error (Valparaíso)

Compañía: Teatro La peste

Dirección: Danilo Llanos

La flor al paso (Concepción)

Dirección: Rodrigo Pérez

Dramaturgia: Leyla Selman

Por Sospecha (Antofagasta)

Dramaturgia: Luis Rivano

Dirección: Ángel Lattus

Selección Danza Nacional

Revolución

Dirección: María Betania González

SUITE para un CUERPO y su

MEMORIA

Dirección e intérprete: Georgia del Campo

Compañía: SiniestraDanza

TRANSMISOR – audiovisual

Dirección: María José Siebald Morgan

Música

Inti-Illimani Histórico, 50 anni

De: Inti-Illimani Histórico

Coproducciones – Sala

Mateluna

Dramaturgo y dirección: Guillermo Calderón

Feos

De: Guillermo Calderón, inspirado en el cuento “La noche de los feos” de Mario Benedetti

Dirección: Aline Kuppenheim |

Invitados especiales

La contadora de películas

Director: Juan Carlos Zagal

Compañía: TeatroCinema

Fantasmas borrachos en concierto

De: Juan Radrigán

Dirección: Gonzalo Pinto

Coproducciones – Espacio Público

Sin fronteras

Compañía: La Patogallina

Dirección: Martín Erazo

La Zona

Compañía: Teatro del Sonido

Dirección: Martín Erazo y Cristóbal Carvajal

Tito Andrónico, un Shakespeare en espacio público

De: William Shakespeare

Dirección: Horacio Videla

Compañía: Teatro Onirus

31 minutos: Romeo y Julieta

De: 31 minutos (Álvaro Díaz y Pedro Peirano)

Sueño de una noche de verano

De: William Shakespeare

Versión de los poetas populares: Luis Guillermo Villalobos y Manuel Sánchez

Idea original y dirección: Héctor Noguera

Dramaturgia: Daniel Muñoz y Héctor Noguera

O’Higgins, un hombre en pedazos

Compañía: Tryo Teatro Banda

Dramaturgia: Andrés Kalawski y Ricardo Larraín

Dirección: María Izquierdo

Ceremonia-performance MAU Mapuche (Chile - Nueva Zelanda)

Coreógrafo: Lemi Ponifasio

Compañía: MAU Mapuche

Espacio Público

Inti-Illimani Histórico “bailando”

De: Inti-Illimani Histórico

Museo temporal migrante

De: Teatro Container

La cocina pública

De: Teatro Container

La expulsión de los jesuitas

Compañía: Tryo Teatro Banda | Chile

Yorick, la historia de Hamlet

Dirección: Simón Reyes

El Taller de las mariposas

Compañía: Temblor de cielo

Te A’amu ‘o te Haka’ara Ma’ohi Rapa

Nui De: Maori Tupuna o Te Matato’a

Amahiro

De: Amahiro

OBRAS INTERNACIONALES

Teatro

An Iliad (Una Ilíada) (Estados Unidos)

De: Homero, en una versión de Lisa Peterson y Denis O’Hare

Dirección: Lisa Peterson

Campo minado (Argentina)

Directora y dramaturga: Lola Arias

Cartas de Chimbote (Perú)

De: Yuyachkani



Cuando todos pensaban que habíamos desaparecido (México)

Director: Damián Cervantes
De: Vaca 35 Teatro y Teatro La Rueda
Death Comes Through the Eyes (La muerte a través de los ojos) (Líbano)

De: Zoukak Theater Company
Dirección: Omar Abi Azar, Maya Zbib
Die Ehe der Maria Braun (El matrimonio de María Braun) (Alemania)

De: Rainer Werner Fassbinder
Director: Thomas Ostermeier
Ein Volksfeind (Un enemigo del pueblo) (Alemania)

De: Henrik Ibsen
Director: Thomas Ostermeier
El matrimonio Palavrakis (México)

Directora: Laura Uribe
De: Angélica Liddel
Frankenstein-Project (Hungria)
De Kornél Mundruczó / Proton Theatre

Morir de amor, segundo acto inevitable: morir (Colombia)

Director: Jorge Hugo Marín
Compañía: La Maldita vanidad
Nufonia must fall (Canadá)

De: Kid Koala
Director: K. K. Barrett
Las analfabetas (México)

Directora: Paulina García
De: Pablo Paredes
La Misión, recuerdo de una revolución (Bolivia)

Director: Matthias Langhoff
De: Heiner Müller
Compañías: Suorous (Francia) y Amassunu

Lo único que necesita una gran actriz, es una gran obra y las ganas de triunfar (México)

Director: Damián Cervantes
De: Vaca 35 Teatro y Teatro La Rueda
Rabiosa Melancolía (Uruguay)
De: Marianella Morena

Tarascones (Argentina)

Director: Ciro Zorzoli
Dramaturgo: Gonzalo Demaría
Terrenal. Pequeño misterio ácrata (Argentina)

Dirección y dramaturgia: Mauricio Kartun

Un tram che si chiama Desiderio (Italia - Chile)

Director: Cristián Plana
De: Tennessee Williams
Compañía: Teatro Stabile di Napoli

Danza

À un endroit du début (En algún lugar del principio) (Francia - Senegal)

De: Germaine Acogny
Director: Mikaël Serre

Blanche Neige (Blancanieves) (Francia)

Coreógrafo: Angelin Preljocaj
Compañía: Ballet Preljocaj

Danzaora y vinática (España)

Compañía: Compañía Rocío Molina
Gala (Francia)

De: Jérôme Bel

Le cargo (República Democrática del Congo)

De: Faustin Linyekula
Compañía: Studios Kabako

Sutra (Reino Unido)

De: Sidi Larbi Cherkaoui

Speak low if you speak love... (Bélgica)

Coreógrafo: Wim Vandekeybus
Compañía: Última Vez

Audiorecorridos

Another place (Palestina - Siria - Reino Unido)

De: Victoria Lupton y Doha Hassan



Espacio Público

AppRecuerdos (Alemania - Chile)

De: Rimini Protokoll y SonidoCiudad

Arktika (España - Chile)

De: Sarruga Produccions

As far as my fingertips take me

(Hasta donde me lleven mis dedos)

(Líbano - Palestina)

Autora y directora: Tania El Khoury

Daymé Arocena (Cuba)

Dundu - Luz de vida (Alemania)

Dirección: Tobias Husemann, Stefan

Charisius y Fabian Seewald

El duende andaluz (Bolivia)

De: Federico García Lorca

Dirección: Marcos Malavia

Kid Koala - Live DJ Set (Canadá)

De: Kid Koala

Monjes shaolin (China)

De: Cuerpo de Monjes Shaolin Kungfu

The Color of Time (Francia)

Compañía: Artonik

EXTENSIONES A REGIONES

Iquique a Mil

31 minutos: Romeo y Julieta (Chile)

La expulsión de los jesuitas (Chile)

The color of time (Francia)

Antofagasta a Mil

31 minutos: Romeo y Julieta (Chile)

La expulsión de los jesuitas (Chile)

Por sospecha (Chile)

The color of time (Francia)

Nufonia must fall (Canadá)

Kid Koala Live Dj Set (Canadá)

El taller de las mariposas (Chile)

Teatro a Mil en Valparaíso

Error (Chile)

Isabel Patapelá (Chile)

Sueño de una noche de verano

(Chile)

Dundu - Luz de vida (Alemania)

Teatro a Mil en Rapa Nui

Ceremonia-performance MAU

Mapuche (Chile - Nueva Zelanda)

Yorick, la historia de Hamlet (Chile)

Teatro a Mil en Rancagua

Sueño de una noche de verano

(Chile)

Dundu - Luz de vida (Alemania)

Inti-Illimani Histórico - Bailando

Teatro a Mil en Talca

Te A'amu 'o te Haka'ara Ma'ohi Rapa Nui (Chile)

Dundu - Luz de vida (Alemania)

EXPOSICIÓN

Paisajes imaginados (Haití)

De: Edouard Duval Carrie



TOCATAS MIL

Colombina Parra (Chile)

Cristián Cuturrufo Quinteto (Chile)

Ártica y las magnéticas (Chile)

Isabel Patapelá (Chile)

De: Los patapelá

Amahiro (Chile - Rapa Nui)

Te A'amu 'o te Haka'ara Ma'ohi Rapa Nui

(Chile - Rapa Nui)

Vida, pasión y Cueca (Chile)

El cómodo silencio de los que hablan poco (Chile)

Velódromo (Chile)

Akinetón Retard (Chile)

Algarabía (Chile)

De: Cía. Compañía Kumbá

En Llave de Femme (Chile)

De: FemmeVocal

Cómo suspender su incredulidad desapareciendo por completo (Chile)

Matorral (Chile)

Ernesto Holman Etnojazz Trío (Chile)

Daymé Arocena (Cuba)

Roja y Negro (Chile)

Arlette Jequier y Grupo (Chile)

Camila Moreno (Chile)

De Caramba (Chile)

FOEX (Chile)

Paulopulus (Chile)

Aláfia (Brasil)

Ayelen Secches (Argentina)

La ciencia simple (Chile)

Magaly Fields (Chile)

Perrosky (Chile)

Medio Oriente - Latin Dúo (Chile - Israel)

Ankatu Alquinta (Chile)

Tomás González y banda (Chile)

Pedropiedra (Chile)

Media Banda (Chile)

Los Otros-Pablo Ugarte (Chile)

Newen Afrobeat + Guanábana Afrobeat Orquesta (Chile - Brasil)