



PROGRAMACIÓN 2014

OBRAS NACIONALES

Selección Teatro

Luis Emilio II

Compañía Hermanos Ibarra Roa
Dramaturgia: Gopal Ibarra Roa
Dirección: Hermanos Ibarra Roa

Bello futuro

Teatro Síntoma
Dramaturgia: Gerardo Oettinger
Dirección Paula González Seguel

Teatro Emergente

Helen Brown

Música Verbal
Dramaturgia: Trinidad Piriz
Dirección: Trinidad Piriz y Daniel
Marabolí

Yo maté a Pinochet

Teatro Errante
Dramaturgia y dirección: Cristián
Flores y Alfredo Basaure

Sentimientos

Teatro La Niña Horrible
Dramaturgia: Carla Zúñiga
Dirección: Javier Casanga

Turno

Dramaturgia y dirección: Emilia
Noguera

Teatro Familiar

María Cenizas, un cuento que lleva el viento...

Teatro Histórico La Chupilca
Dramaturgia: Fanny Fregni
Dirección: Elivera Maripangui

Jota i... (la hermana Ji)

La Balanza Teatro y Educación
Dramaturgia: Luna del Canto
Dirección: Verónica García Huidobro

Otelo

Viajeinmóvil
Adaptación y dirección: Teresita
Iacobelli, Christian Ortega y Jaime
Lorca

Bailando para ojos muertos

Teatro de la Palabra
Dramaturgia: Juan Radrigán
Dirección: Víctor Carrasco

Afrochileno

Tryo Teatro Banda
Dirección y dramaturgia: Francisco
Sánchez

Selección Danza

Simpleficción

KiM TeatroFísico
Dirección: Elías Cohen

El primer gesto

Carmen Beuchat y Compañía
Coreografía: Carmen Beuchat

Teatro de Regiones

Los trenes se van al purgatorio (Antofagasta)

Compañía de Teatro de la Universidad
de Antofagasta
Texto: Hernán Rivera Letelier
Dirección: Alberto Olgún

Bola de sebo (Valparaíso)

Teatro Provincia
Dramaturgia y dirección: Astrid
Quintana Fuentealba

Víctor, un canto para alcanzar las estrellas (Concepción)

La Otra Zapatilla
Dirección: Óscar Cifuentes

Producciones y Coproducciones

Escuela

Producción Fundación Teatro a Mil
Dramaturgia y dirección: Guillermo Calderón

La imaginación del futuro

Coproducción Fundación Teatro a Mil
La Re-sentida
Dramaturgia: La Re-sentida
Dirección: Marco Layera

Zoo

Coproducción Fundación Teatro a Mil
Teatro de Chile
Dramaturgia: Manuela Infante y Teatro de Chile
Dirección: Manuela Infante

Historia de amor

Coproducción Fundación Teatro a Mil
Teatrocinema
Adaptación teatral: Zagal y Montserrat Q. A
Dirección general: Zagal

Castigo

Coproducción Fundación Teatro a Mil
Puesta en escena: Cristián Plana

Coproducciones de calle

El hombre venido de ninguna parte

Coproducción Fundación Teatro a Mil
Gran Reyneta
Idea original: Pablo Sepúlveda y Luis Catalán
Dirección: Mario Soto

Viaje número 9

Coproducción Fundación Teatro a Mil
Teatro del Sonido
Dirección Martín Erazo P.

Invitados Especiales

La grabación

Dramaturgia: Rafael Gumucio
Dirección: Álvaro Viguera

El jardín de cerezos

Teatro Camino
Dirección: Héctor Noguera

Ánimas de día claro

Teatro Nacional Chileno
Dramaturgia: Alejandro Sieveking
Dirección: Nelson Brodt

Gladys

Dramaturgia y dirección: Elisa Zulueta

El taller

Compañía La Fusa
Texto: Nona Fernández
Dirección: Marcelo Leonart

Retrospectiva Teatrocinema

Viaje al centro de la Tierra (1995)

Dirección: Juan Carlos Zagal, Laura Pizarro, Jaime Lorca (ex La Troppa)

Gemelos (1999)

Dirección: Juan Carlos Zagal, Laura Pizarro, Jaime Lorca (ex La Troppa)

Sin sangre (2007)

Teatrocinema
Dirección: Juan Carlos Zagal

El hombre que daba de beber a las mariposas (2010)

Teatrocinema
Dirección: Juan Carlos Zagal

Retrospectiva Viajeinmóvil

Gulliver (2006)

Viajeinmóvil
Dirección: Jaime Lorca

Chef (2010)

Viajeinmóvil
Dirección: Jaime Lorca

La Polar (2012)

Viajeinmóvil
Dirección: Jaime Lorca

OBRAS INTERNACIONALES

Teatro

Cineastas (Argentina)

Dirección y dramaturgia: Mariano Pensotti

Babooshka, canciones de mujer (Argentina)

Creación e interpretación: Carlos Casella

Apolíticas consideraciones sobre el nacionalismo Vol. I (Bolivia)

Textos Que Migran

Mátame, por favor (Bolivia)

Escena 163

Proyecto 1980/2000, el tiempo que heredé (Perú)

Dirección: Sebastián Rubio y Claudia Tangoa

Bienvenido a casa (Uruguay)

Dirección: Roberto Suárez

Stifters dinge (Suiza)

Composición y dirección: Heiner Goebbels

Rinoceronte (Francia)

Théâtre de la Ville

Dirección: Emmanuel Demarcy-Mota sobre la obra de Eugène Ionesco

Opening night (Holanda)

Toneelgroep Amsterdam

Dirección: Ivo Van Hove sobre la película de John Cassavettes

Le signal du promeneur (Bélgica)

Raoul Collectif

Concepción y puesta en escena: Raoul Collectif

Ciudad Edipo (Alemania)

Deutsches Theater Berlin

Dirección Stephan Kimmig

Shukshin's stories (Rusia)

State Theatre of Nations

Dirección: Alvis Hermanis

Tala (España)

Creación y dirección: Juan Navarro

Hamlet - La venganza del Príncipe Zi Dan (China)

Shanghai Jingju Company

Dirección: Shi Yukun

Danza

Futuro (Argentina)

Coreografía: Mayra Bonard

Fole (Brasil)

Coreografía: Michelle Moura

In-organic (Brasil)

Coreografía: Marcela Levi

Antigone Sr. / Twenty Looks or Paris is Burning at The Judson Church (L) (Estados Unidos)

Coreografía: Trajal Harrell

It's going to get worse and worse and worse, my friend (Bélgica)

Concepto, coreografía y danza: Lisbeth Gruwez

Espacio Público

La expedición vegetal (Francia)

La Machine

Arquitectura de feria (España-Cataluña)

Antigua i Barbuda

Concepción y dirección: Jordà Ferré

AirTVShow (Argentina)

Élevé Danza

Dirección: Horacio Olano

Brigada espacial (España-Cataluña)

Brodas Bros y Ferroluar

Dirección: Pol y Lluç Fruitós y

Compañía Ferroluar

Rodafonio (España-Cataluña)

Factoría Circular

Dirección: César Álvarez

Historia de un hombre y su sombra (Italia)

Principio Attivo Teatro

Dirección: Giuseppe Semeraro



Closing time (Suecia)

Poste Restante

Idea y dirección: Poste Restante (Stefan Åkesson, Linn Hilda Lamberg, Erik Berg)

Concrete and bone sessions (Australia)

Branch Nebula

Co-creadores: Lee Wilson, Mirabelle Wouters

Summer fantasies (China)

Shenzhen Youth Arts Troupe

A golpe de tierra (Perú)

Intérprete: María del Carmen Dongo

Tinariwen (Mali)

Banda: Tinariwen

Coproducciones Internacionales

Emilia (Argentina)

Timbre 4

Dirección y dramaturgia: Claudio Tolcachir

Desplazamiento del Palacio de La Moneda (España-Chile)

Concepción y dirección: Roger Bernat

EXTENSIONES A REGIONES

Teatro a Mil en Arica y Parinacota

Historia de un hombre y su sombra (Italia)

Iquique a Mil

El hombre venido de ninguna parte María Cenizas, un cuento que lleva el viento...

Hamlet - La venganza del Príncipe Zi Dan (China)

Tinariwen (Mali)

Antofagasta a Mil

Los trenes se van al purgatorio (Antofagasta)

El hombre venido de ninguna parte Hamlet - La venganza del Príncipe Zi Dan (China)

Tinariwen (Mali)

Teatro a Mil en Valparaíso

Bola de sebo (Valparaíso)

Viaje número 9

Historia de un hombre y su sombra (Italia)

A golpe de tierra (Perú)

Rodafonio (España-Cataluña)

Summer fantasies (China)

Teatro a Mil en Rancagua

A golpe de tierra (Perú)

Rodafonio (España-Cataluña)

Brigada espacial (España-Cataluña)

Teatro a Mil en Biobío

Víctor, un canto para alcanzar las estrellas (Concepción)

AirTVShow (Argentina)

Brigada espacial (España-Cataluña)

Summer fantasies (China)

Viaje número 9

EXPOSICIÓN

El circo de las penas (España-Cataluña)

Antigua i Barbuda

Concepción y dirección: Jordà Ferré

MÚSICA

Tocatas Mil

Cómo asesinar a Felipes

Sergio Lagos y Los Gaffers

Música Para Todos

Daniel Muñoz

Pascuala Ilabaca

La Moral Distraída

Claudio Narea

Fernando Milagros

Cuti Aste

Lecheburre

Beatriz Pichi Malén

Inti Illimani Histórico

Bahía Inútil + Marineros

Natalia Contesse