



DRAGÓN

De *By* Guillermo Calderón



TEATROAMIL
FOUNDATION
CHILE



DRAGON

De By **Guillermo Calderón**

País Country **Chile**

Disciplina *Discipline* **Teatro Theater**

Estreno *Premiere* **Junio June, 2019, Teatro UC, Santiago, Chile**

Duración *Duration* **90 min.**

Recomendación *Recommended for* **+ 12 años**

Idioma *Language* **Español, subtítulos en inglés Spanish, subtitles in English**

Sala *Venue* **Caja negra Black Box**



El grupo Dragón se junta periódicamente en un restaurant de Plaza Italia para planear y definir su próxima instalación artística. Sin embargo, esta vez han elegido un tema tan complejo que están enfrentados en un amargo conflicto que los está destruyendo. La única salida es hacer una nueva obra que restituya la confianza. Pero para ellos ya es demasiado tarde. La única salida posible es la creación a partir de la traición.

El nuevo montaje del reconocido dramaturgo y director Guillermo Calderón es una coproducción de Fundación Teatro a Mil, Teatro UC y Theater der Welt 2020 Düsseldorf.

The Dragón art collective up once in a while at a restaurant on the Plaza Italia (in downtown Santiago) to decide upon and plan their next artistic installation. This time though, they've chosen such a complex topic that they're embroiled in something terrible that's in the process of destroying them. The only way out is to create a new play, to build up trust again. It's too late for them though. The only way out their dilemma is creation based on betrayal.

The new piece by renowned playwright and director Guillermo Calderón is a Teatro a Mil Foundation, Teatro UC and Theater der Welt 2020 Düsseldorf coproduction.



> FICHA ARTISTICA CAST & CREW

Dramaturgia y dirección *Written and directed by* **Guillermo Calderón**

Elenco *Cast* **Luis Cerda, Camila González & Francisca Lewin**

Asistencia de dirección *Assistant director* **Ximena Sánchez**

Diseño integral *Integral Design* **Rocío Hernández**

Técnico Iluminación y escenografía *Light and Set manager* **Manuela Mege**

Vestuario y asistencia de diseño *Costumes and design assistance* **Daniela Vargas**

Realización audiovisual *Videos* **Alex Waghorn, La Copia Feliz & Ximena Sánchez**

Producción *Produced by* **María Paz González**

Coproducción *Co-production* **Teatro a Mil Foundation, Teatro UC & Theater der Welt 2020 Düsseldorf**



> GUILLERMO CALDERON

Dramaturgo, guionista y director teatral. Escribió y dirigió *Neva*, *Diciembre*, *Clase*, *Villa*, *Discurso*, *Escuela*, *Kuss*, *Mateluna*, *Beben*, *Goldrausch* y *B*. Dirigió *Beben* y *Kuss* en el Düsseldorfer Schauspielhaus, *Goldrausch* en Theater Basel y *Neva* en el Public Theater de Nueva York. En 2017 Royal Court Theater de Londres produjo su obra *B*. Sus creaciones se han presentado en más de 25 países.

En cine se ha desempeñado como guionista de las películas *Violeta se Fue a los Cielos*, *El Club*, y *Neruda*.

*Playwright and director, Calderón wrote and directed **Neva**, **Diciembre**, **Clase**, **Villa**, **Discurso**, **Escuela**, **Kuss**, **Beben**, **Goldrausch** and **B**. He has been invited to debut *Beben*, and *Kuss* in Düsseldorf, as well as staging English versions of *Neva*, *Villa* and *Discurso*, at venues such as New York's Public Theater, The Center Theater Group, in Los Angeles, and the Edinburgh International Festival. His productions have been shown in more than 25 countries. In 2017 the Royal Court Theater, in London, produced his piece *B*.*

*He co-wrote for the screen *Violeta se fue a los Cielos*, directed by Andrés Wood, as well as *El Club* and *Neruda*, both by Pablo Larraín.*



> VIDEO

[Link](#)

> CONDICIONES DE GIRA TOURING CONDITIONS

Personas que viajan <i>Touring team</i>	9
Habitaciones <i>Rooming list</i>	9 singles
Viáticos <i>Per diem</i>	USD \$40 / CLP \$17.000
Cachet <i>Performance fee</i>	
> 1 - 2 funciones <i>presentations</i>	6.000 € netos c/u net each
> 3 o más funciones <i>or more presentations</i>	4.500 € netos c/u net each
Derechos de Autor <i>Copyright</i>	12%

> PRENSA PRESS

«El gesto de duda vital del director y dramaturgo chileno más aclamado internacionalmente, pone en perspectiva no solo su rol de artista comprometido con su tiempo, sino que juega a desmontar ciertas certezas instaladas en el “teatro político” para repensar su función y utilidad»

«The vital gesture of hesitation of the most acclaimed Chilean director and playwright, gives perspective not only to his role as an artist committed to his time, but also aims to dismantle certainties present in ‘political theater’ to re-think its purposes and usefulness»

– Jorge Letelier, **Culturizarte_The Clinic**

[Link](#)

«Esta vez, incluso, se concentra en experiencias más íntimas -decepciones y fracasos en la búsqueda de esos objetivos sociopolíticos-, poniendo en duda el valor que le atribuye al arte teatral como instrumento político transformador»

«This time, he concentrates on more intimate experiences deceptions and failures in the search for those socio political objectives questioning the value he attributes to theatrical art as a transforming political instrument»

– **BioBio Chile**

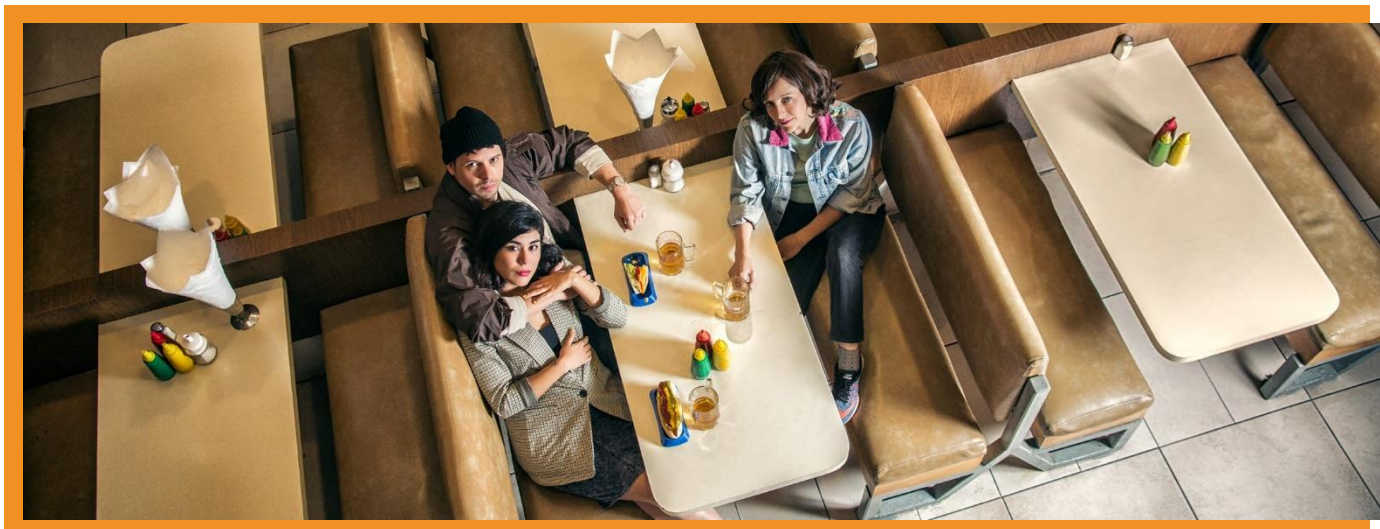
[Link](#)

«Dragón es una obra bisagra entre aquello que era su estilo reconocible y una evolución de su trabajo»

«Dragon is a transition play between what was his recognizable style and an evolution of his work»

– **El Mostrador**

[Link](#)



> CALENDARIO CALENDAR

15 - 17 agosto *August* 2019
Noorderzon Performing Arts Festival
Groningen, The Netherlands

29 noviembre *November* 2019
PRÓXIMAMENTE, KVS Theater
Brussels, Belgium

3 - 4 diciembre *December* 2019
deSingel
Antwerpen, Belgium

22 - 25 enero *January* 2020
Santiago a Mil International Festival
Santiago, Chile

22 - 23 mayo *May* 2020
Theater der Welt
Düsseldorf, Alemania

26 - 29 mayo *May* 2020
Wiener Festwochen
Viena, Austria

6 - 7 julio *July* 2020
GREC Festival
Barcelona, España

1 - 2 septiembre *September*
Festival Sala de Parto
Lima, Perú

1 - 4 octubre *October*
Centro Dramático Nacional - Teatro Valle Inclán
Madrid, España

2021
ArtsEmerson
Boston, Estados Unidos USA

> CONTACTO CONTACT

Carolina Roa
carolina@fundacionteatroamil.cl
+56229250346 | +56986528997